

# Missa de bomba

## a 4

### 6. Benedictus

From the Música Colonial archive  
in Guatemala, manuscript 9-013

Pedro Bermúdez (1558–1605)  
Edited by Jonathan Goodliffe with emendations by Mick Swithinbank

Soprano

Alto

Tenor

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve -

Be - ne - dic - tus qui ve - nit,

Be - ne - dic - tus qui ve -

7

S. - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui

A. be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne -

T. - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne -

14

S. ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, in

A. dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi -

T. tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, in no - mi - ne do -

20

S. no - mi - ne do - mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni,

A. ne do - mi - ni, in no - mi - ne do -

T. - mi - ni, in no - mi - ne do -

24

S. in no - mi - ne do - mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni.

A. - mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni.

T. - mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni.